

AAA6

Atelierausstellung und Mitgliederversammlung 2019

Freitag, 8. März 2019, Gasthaus Frohe Einkehr in Merzhausen bei Freiburg

Protokoll

TOP 1

Präsentation und Vorstellung jeweils einer neuen Arbeit der Anwesenden

Bei der nächsten MV sollen per Los drei bis fünf aus den mit gebrachten Arbeiten bestimmt werden um sie im Plenum vorzustellen und zu besprechen.

TOP 2

Vorstellung neuer Mitglieder seit der letzten MV, neue Zusammensetzung im Vorstand

Seit der letzten MV wurden 19 neue Mitglieder aufgenommen. Damit hat die Akademie nun 153 Mitglieder. Seit Anfang des Jahres ist Birgit Greshake neu im Vorstand. Damit der Vorstand entsprechend der Verteilung der Mitglieder paritätisch besetzt ist, wird bei der nächsten Vorstandssitzung im April eine weitere Frau in den Vorstand berufen.

TOP 3

Ausstellung in Emmendingen 2018, Kritik und Anregungen

Neben positiven Rückmeldungen steht die Kritik im Raum, der Vorstand habe sich bei der Ausrichtung der Ausstellung unprofessionell verhalten. Der Vorstand bedauert seine fehlende Erfahrung mit Ausstellungen dieser Dimension im Bankenbereich mit seinen vielen Vorgaben. Außerdem bemüht er sich künftig um eine bessere Kommunikation was die Notwendigkeit der Mithilfe betrifft.

TOP 4

AAA Ausstellung in Gundelfingen 2020

Der AAA wurde für nächstes Jahr die Möglichkeit einer Gemeinschaftsausstellung im Rathausfoyer in Gundelfingen angeboten. Nach erregter Debatte und einem Austausch der Argumente wurde über Vorbereitung und Vorgehen bei der nächsten Ausstellung abgestimmt. Es standen vier Varianten zur Wahl: Ausstellung juriert, nicht juriert, Losverfahren, Windhund-Prinzip. Abgestimmt wurde per Handzeichen. Die anwesenden Mitglieder stimmten mit klarer Mehrheit für ein juriertes Auswahlverfahren. Außerdem sollen die Juroren auch für den Aufbau, Hängung und Ausrichtung und Abbau der Ausstellung verantwortlich sein.

TOP 5

Was macht Kunst zur Kunst? Referat

In seinem Hauptvortrag zur diesjährigen MV beleuchtete Theo Hofsäss einzelne Aspekte der Antwort auf diese Frage auf den Gebieten der Kunstproduktion, der Rezeption von Kunst, dem Kunstbetrieb und den Aufgaben von Kunstvermittlung.

TOP 6

documenta 15 in 2022

Der Vorstand der AAA informiert die Mitglieder über den Stand der Planung für die nächste documenta in Kassel, die von der indonesischen Künstlergruppe **ruangrupa** aus Jakarta kuratiert werden wird. Die Mitglieder der AAA werden eingeladen sich über die Möglichkeit der Partizipation Gedanken zu machen und Ideen an den Vorstand zu leiten. Eine erste Idee gibt es schon. Sie greift einen affektiven Wortbeitrag eines der Teilnehmer auf der MV heraus und konnotiert ihn positiv. Unter dem Arbeitstitel **„Kraut und Rüben“** lotet der Vorstand Ideen aus mit **ruangrupa** über ihr Konzept **Lumbung** zu kommunizieren. **Lumbung** bedeutet wörtlich übersetzt Reisscheune und nimmt damit Bezug zu einem lokalen Ansammlungssystem in dem gemeinsame Ressourcen gelagert werden.

TOP 7

Kooperation mit anderen Netzwerken

Bzgl. der Ausstellung in Gundelfingen gibt es eine zeitlich begrenzte Zusammenarbeit mit dem dortigen Kunstverein

TOP 8

Aktivitäten

Einige Mitglieder stellen ihre geplanten oder laufenden Projekte vor. Es wird an die Möglichkeit erinnert Ankündigungen dieser Art per Rundmail an die Mitglieder der AAA zu verteilen.

Verschiedenes

Einige Mitglieder wünschen sich mehr Öffentlichkeitsarbeit.

Petr Beranek will seinen Kontakt zum Ausstellungsraum im Wiehre Bahnhof ausbauen und die Möglichkeiten für eine Gruppenausstellung dort ausloten.