

# ABSTRACT ART ACADEMY

founded  
fondé  
gegründet 1970 in London/ Great Britain



Abstract Art Academy  
Post Office Box 5321  
D – 79020 Freiburg  
Germany

Präsident:  
**Theo Hofsäss (M.A.)**  
[info@abstractartacademy.de](mailto:info@abstractartacademy.de)

Gründungs- und Ehrenpräsident:  
**Prof. A.Thomas Stoeckl**

Vorstand:  
**Dr. Marian G. Scheffczyk**  
[traveldoc@web.de](mailto:traveldoc@web.de)

Vorständin:  
**Birgit Greshake**  
[B.Greshake@web.de](mailto:B.Greshake@web.de)

Vorständin:  
**Andrea Wilcke**  
[andreawilcke@icloud.com](mailto:andreawilcke@icloud.com)

Vorstand:  
**Dr. Walter Birg**  
[Walter.Birg@uni-freiburg.de](mailto:Walter.Birg@uni-freiburg.de)

Vorstand:  
**Bernd Schwär**  
[Schwaer@modutec.de](mailto:Schwaer@modutec.de)

Bureau France  
Generalsekretär:  
**Peter Soubbotnik (M.A.)**  
[soubbotnik@hotmail.com](mailto:soubbotnik@hotmail.com)

Bureau Suisse:  
**Alexander Rathgeb**  
[Alex1957@gmx.ch](mailto:Alex1957@gmx.ch)

Bureau Middle East:  
**Antoine Tanios**  
[antoine.tanios@web.de](mailto:antoine.tanios@web.de)

Webmaster:  
**Simon Hofsäss**  
[simon.hofsaess@googlemail.com](mailto:simon.hofsaess@googlemail.com)

**Ehrenmitglieder**  
Günther K. Schwerin, Enkel von Paul Ehrlich  
Prof. Dr. Richard Graf von Coudenhove-Kalergi  
Gründer der Paneuropa-Union; Erster Preisträger  
des Aachener Karlspreises; Friedensnobelpreis,  
sowie Großer deutscher Verdienstorden der BRD  
Prof. Dr. Lucien Joseph Fontanarosa  
Preisträger des Grand Prix de Rome von 1936  
Trudi Bruckner, Gründerin der Art Basel  
Beatrix Klaiber, Freiburger Universitäts-Archivarin  
und Verlegerin des Jung-Verlag, gegründet 1909  
in Berlin  
Prof. Dr. J. Stone, London  
Prof. Dr. P. Wood, Sydney  
Prof. Dr. P. Singh, Bombay  
Prof. Dr. J. Imbery, Kapstadt  
Prof. Dr. D. Adams, New York  
Prof. Dr. Boris Grossu, Kultusminister Moldawien  
Emil Schill  
(Landrat Breisgau Hochschwarzwald bis 1993)  
Dr. E. Schulze-Battmann  
(Schwester von WOLS)  
Dr. B. Behringer  
(Verwandschaft mit Joseph Beuys)  
A.Battmer  
(Nichte und Schülerin von Max Ackermann)  
L. Langenhaun  
(Nichte von Sascha Schneider)  
Bernhard Schwär  
(Obermeister der Schreiner Innung Freiburg)  
Herbert Tombreul  
Galerie Tombreul

Theo Hofsäss \* A.A.A\* D-79110 Freiburg \* Germany

Mitglieder und Freunde der  
ABSTRACT ART ACADEMY

**Einladung zur AAA 19  
Mitgliederversammlung und Atelierausstellung  
für Montag, den 25. September, 18 Uhr  
in den Gasthof Frohe Einkehr, Alte Straße 23 in Merzhausen  
Parkplätze auch hinter dem Haus**

Tagesordnung

- Begrüßung
- Gemeinsames Abendessen
- Begrüßung der neuen Mitglieder
- Bericht über die Aktion Kunst Tauschen
- Vorstellung des aktuellen Projektes „Ein Flügel Schlag“
- Impulsreferat: NFT, Digitale Kunst, was ist das und was müssen wir darüber wissen
- Besprechung und Feedback der mitgebrachten eigenen neuen Arbeiten.
- Die Anwesenden wählen ein Bild aus, das näher besprochen wird
- Wie das gehen kann, zeigen wir vorher am Beispiel eines Bildes von Andrea Wilcke, Vorstandsmitglied der AAA
- Verschiedenes

Das Lokal bietet auf einer Tageskarte regionale Gerichte an.

Wir freuen uns auf zahlreiche Teilnahme.

Während eines Kultur-Kolloquiums anlässlich des UNO-Projekt "Art and Medicine" in London gründete A. Thomas Stöckl im Jahre 1970 zusammen mit ca. 300 Personen aus aller Welt die Abstract Art Academy mit dem Zusatzprogramm "Art and Med". Im Sommer 1972 Bekanntschaft mit Joseph Beuys und Informationsaustausch über „Art and Med“. Von 1973 bis 1995 diverse Workshops, unter anderem am 7.12.1994 der erste Deutsche Workshop im Rahmen des UNESCO-Projektes "Arts in Hospital" an der Universitäts-Klinik Freiburg. (Publ.: A. Th. Stöckl, A. Puchinger, A. Mohrbacher, C. Schuler, 1. Deutscher Kreativ-Workshop für das Pflegepersonal am 7.12.1994, Jung-Verlag, Berlin-Freiburg, ISBN: 3-921231-51-5, 1. Auflage 1994)

Auszug aus den Statuten:  
Die Akademie versteht sich „gemäß ihrer Namensgebung auch als Lehrinstitution, deren Dozentinnen und Dozenten eigene oder Studierende anderer Hochschulen und Ausbildungseinrichtungen unterrichten und zertifizieren. Beratung, Kurse und Kolloquien finden in den Ateliers der Studierenden statt. Zertifikate der Abstract Art Academy sind begehrte und weltweit anerkannte Zeugnisse und eröffnen neue Perspektiven und Möglichkeiten auf dem Wege der Ausbildung für künstlerische Berufe.

(Publ.: A. T. Stöckl, T. Hofsäss, ABSTRACT ART ACADEMY, ART AND MED, Jung Verlag, gegr. 1909 in Berlin Teil 1. - 1.Aufl. - 1999. Verlagsnr: 86221, ISBN: 3-921231-45-0 (DBN 95.825068.5))